



Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma

Suomen musiikkioppilaitosten liitto (SML)

1. Johdanto

Suomen musiikkioppilaitosten liitto (SML) on sitoutunut edistämään tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta kaikessa toiminnassaan ja jäsenoppilaitoksissaan. Tämä suunnitelma ohjaa SML:n toimintaa kohti yhteisöä, jossa kaikilla on mahdollisuus osallistua ja kehittyä omalla tahdillaan ilman syrjintää. Tavoitteena on olla mukana luomassa musiikkialalle ympäristö, jossa tasa-arvo ja yhdenvertaisuus toteutuvat kaikilla tasoilla: opiskelussa, työyhteisöissä ja kulttuurissa.

2. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteet

SML:n tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma perustuu seuraaviin peruseriaatteisiin:

- **Syrjimättömyys:** Kaikilla on oikeus tulla kohdelluksi kunnioittavasti ja tasavertaisesti sukupuolesta, iästä, etnisestä taustasta, uskonnosta, vammaisuudesta, seksuaalisesta suuntautumisesta, kielellisestä taustasta tai muista henkilökohtaisista ominaisuuksista riippumatta.
- **Osallistuminen ja tasa-arvoiset mahdollisuudet:** Oppilaitoksissa ja työyhteisöissä tulee varmistaa, että kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet osallistua toimintaan ja edetä opiskelu- tai työurallaan.
- **Kulttuurinen monimuotoisuus:** SML edistää musiikin ja taiteen monimuotoisuuden kunnioittamista ja hyödyntämistä. Tavoitteena on luoda ympäristö, jossa erilaiset kulttuuriset näkökulmat ja taustat nähdään rikkautena.

3. Tavoitteet ja toimenpiteet

a) Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen opiskelussa

1. **Opetuksen ja oppimisympäristön yhdenvertaisuus:**
 - Opetuksessa tulee huomioida opiskelijoiden erilaiset taustat ja oppimistarpeet. Tavoitteena on luoda inklusiivinen ja tasa-arvoinen oppimisympäristö, jossa kaikilla opiskelijoilla on mahdollisuus menestyä.
 - Erityisesti musiikin opetuksessa on tärkeää huomioida opiskelijoiden eri kulttuuritaustat ja eri soittimien tai musiikkityylien moninaisuus. Oppimateriaaleja voidaan kehittää niin, että ne edustavat kulttuurista monimuotoisuutta.
2. **Yhdenvertaiset pääsymahdollisuudet:**
 - Kaikilla on oikeus päästä opiskelemaan musiikkialalle riippumatta sosiaalisesta, taloudellisesta tai kulttuurisesta taustasta. SML kannustaa jäsenoppilaitoksia

tarjoamaan vapaaoppilaspaiikkoja, sisaralennuksia ja muita tukitoimia, jotka mahdollistavat opiskelun vähemmän varakkailla taustoilla tuleville.

- SML haluaa edistää myös hakukäytäntöjä, joissa varmistetaan syrjimättömyys ja avoimuus kaikille hakijoille.

3. Tasa-arvoinen opiskelijavalinta ja arviointi:

- Oppilaitosten tulee huolehtia siitä, että opiskelijavalinnat ja arvioinnit perustuvat objektiivisiin ja yhdenvertaisiin kriteereihin. Valintaprosessissa ei saa tapahtua syrjintää eikä hakijoita saa arvioida heidän sukupuolensa, etnisen taustansa tai muiden henkilökohtaisten ominaisuuksiensa perusteella.

b) Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistäminen työyhteisöissä

1. Reilut rekrytointikäytännöt:

- Työntekijöiden rekrytoinnissa tulee noudattaa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteita. Työpaikkailmoituksissa ja valintaprosesseissa tulee varmistaa, että niissä ei ole syrjiviä elementtejä.
- Rekrytoinnissa otetaan huomioon hakijoiden monimuotoisuus ja erityistarpeet, ja rekrytoinnin päätöksenteossa vältetään ennakkoluulojen ja stereotyyppien vaikutus.

2. Työhyvinvointi ja tasa-arvoinen työilmapiiri:

- SML tukee jäsenoppilaitoksiaan kehittämään työpaikkoja, joissa vallitsee tasa-arvoinen ja syrjimätön työilmapiiri. Tässä korostuu erityisesti avoimuus, reiluus ja henkilöstön arvostus riippumatta heidän henkilökohtaisista piirteistään.
- Työyhteisöjen hyvinvointia edistetään tarjoamalla koulutuksia ja työpajoja, jotka keskittyvät monimuotoisuuden, tasa-arvon ja syrjimättömyyden edistämiseen työpaikalla.

3. Palkkauksen ja urakehityksen tasa-arvoisuus:

- Palkkausjärjestelmän tulee olla avoin ja reilu. SML tukee jäsenoppilaitoksiaan toteuttamaan tasa-arvoista palkitsemiskäytäntöä ja varmistamaan, että samanarvoisesta työstä maksetaan samanlainen palkka riippumatta työntekijän sukupuolesta, iästä, etnisestä taustasta tai muista henkilökohtaisista tekijöistä.
- Urakehitysmahdollisuuksia tulee tarjota kaikille työntekijöille tasavertaisesti ja ilman syrjintää.

c) Koulutus ja tietoisuuden lisääminen

1. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskoulutus:

- SML kannustaa jäsenoppilaitoksia järjestämään mahdollisuuksien mukaan koulutuksia, joissa käsitellään tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja monimuotoisuuden edistämistä sekä syrjinnän ehkäisyä. Koulutusten kohteena voivat olla niin opettajat, muu henkilökunta kuin opiskelijatkin.

2. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuusasioiden integroiminen arkeen:

- SML kannustaa jäsenoppilaitoksia kehittämään käytäntöjä, joilla tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden periaatteet juurrutetaan osaksi jokapäiväistä toimintaa. Tämä

voi sisältää esim. tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden huomioimista oppilaitosten arvoissa, toimintakulttuurissa ja päivittäisessä työskentelyssä.

d) Yhteistyö ja kumppanuudet

1. Yhteistyö kansallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa:

- SML tekee yhteistyötä muiden kansallisten (mm. TPO-liitto ja sen jäsenet) ja kansainvälisten (EMU, EAC, EMC, IMC) organisaatioiden kanssa, jotka edistävät tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta, ja jakaa parhaita käytäntöjä ja resursseja jäsenilleen.

2. Syrjinnän ja epätasa-arvon ehkäiseminen yhteistyössä muiden kulttuuri- ja taideorganisaatioiden kanssa:

- SML on mukana kulttuurialan verkostoissa, joissa tehdään yhteistyötä syrjinnän ehkäisemiseksi ja kulttuurisen monimuotoisuuden edistämiseksi. SML edistää myös musiikkialan osalta tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden sisällyttämistä kulttuuripolitiikkaan.

4. Seuranta ja arviointi

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman toteutumista seurataan ja arvioidaan säännöllisesti. SML:n hallitus ja / tai toimisto valvoo suunnitelman toimeenpanoa ja tekee tarvittaessa muutoksia tai täsmennyksiä sen perusteella, mitä seurantatiedot osoittavat.

5. Yhteenveto

Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus ovat keskeisiä arvoja Suomen musiikkioppilaitosten liiton toiminnassa. Tämä suunnitelma ohjaa SML:n ja sen jäsenoppilaitosten toimintaa kohti yhteisöä, jossa kaikilla on mahdollisuus osallistua ja kehittyä ilman syrjintää tai esteitä. Yhteistyö, koulutus ja käytännön toimenpiteet ovat avainasemassa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämässä musiikkialalla.