



VIESTINTÄ

Me taiteen perusopetuksen parissa työskentelevät olemme alamme parhaat asiantuntijat. Pidetään huoli, että me määrittelemme miten taiteen perusopetuksesta puhutaan.

Viestinnän kehittäminen nostettiin vuonna 2019 TPO-liiton vaikuttamistyön kärjeksi. Ensiaskeleena laadimme viestinnän työkirjan kaikkien taiteen perusopetuksen parissa työskentelevien käyttöön. Toivomme, että työkirjasta on iloa ja apua pitkälle tulevaan.

Viestintä on kestävyyslaji, joten toisinaan tuloksia voi joutua odottelemaan. Taiteen perusopetuksen tunnettuuden lisäämiseksi yhteisen viestin vieminen on tärkeää työtä.

Mikäli viestinnän työkirja ei ole vielä tavoittanut sinua, olethan yhteydessä omaan lajiliittoosi tai TPO-liittoon.

ALUMNIT

Keitä muita asiaamme vihkiytyneitä ympäriltämme löytyy? Taiteen perusopetuksen alumnit on kasvava joukko yhteiskunnan eri aloilla työskenteleviä henkilöitä.

Luosit II -päätösseminaarin alumnipanelisteista eräs esitti pohtimisen arvoisen kysymyksen: "Mitä muuta voisoin tpo:n hyväksi tehdä, kuin istua aulassa odottamassa lastani tunnilta?" Jos alumni on jo entisen oppilaitoksensa eteisessä, miten hänet voisi toivottaa tervetulleeksi peremmälle? Entä missä ovat he, joilla ei oman jälkikasvun kautta ole yhteyttä entiseen tpo-kouluunsa?

Kuulemme ja jaamme mielellämme kokemuksia onnistuneesta alumni-toiminnasta. Laitathan viestiä tulemaan, jos hyviä malleja on tiedossa.

ONNITTELUT UUSILLE VOS-OPPILAITOKSILLE!

Kuluneen vuoden aikana on taiteen perusopetuksen eteen tehty työtä monella saralla ja yhdeksän taiteenalan voimin. Paljon on myös saatu aikaan!

Taiteen perusopetuksen merkitys ja kehittyminen ei ole jäänyt huomaamatta valtion rahoittajaltakaan. Ensimmäistä kertaa kymmeneen vuoteen valtion rahoituksen piiriin saatiin uusia oppilaitoksia. Tämän seurauksena nyt myös mediataiteita voidaan opettaa useammassakin oppilaitoksessa valtion rahoituksen turvin.

Onnittelut kaikille uusille valtiosuus oppilaitoksille, olette tehneet hienoa ja pitkäjänteistä työtä!

Taiteen perusopetuksen rahoitusjärjestelmän kehittäminen, ja siihen liittyvä selvitysraportti, herätti kevään ja syksyn mittaan keskustelua. Sävyt vaihtelivat huolestuneisuudesta toiveikkouteen. Opetus- ja kulttuuriministeriön osoittama kiinnostus taiteen perusopetuksen kehittämiseen, niin rahoitusjärjestelmän tarkastelun kuin eri tiedonkeruiden muodossa, osoittaa, että taiteen perusopetus on ala, johon halutaan nyt panostaa. Tämä konkretisoitui budjettillisäysten myötä.

KIITOS!

Vuoden aikana TPO-liiton hallitus- ja työryhmätyöskentelyyn on osallistunut iso joukko ihmisiä. Kiitos kautensa keväällä päättäneelle hallituksen edelliselle puheenjohtajalle Paula Jordanille, hallituksen jäsenille ja varajäsenille, sekä kaikille teille muille, jotka olette toistuvasti löytäneet tienne Sandelsinkadulle. Ilman jäsenistön aktiivisuutta ja osallistumista ei TPO-liitolla olisi toimintaa!


Minna Hyytiäinen
Puheenjohtaja

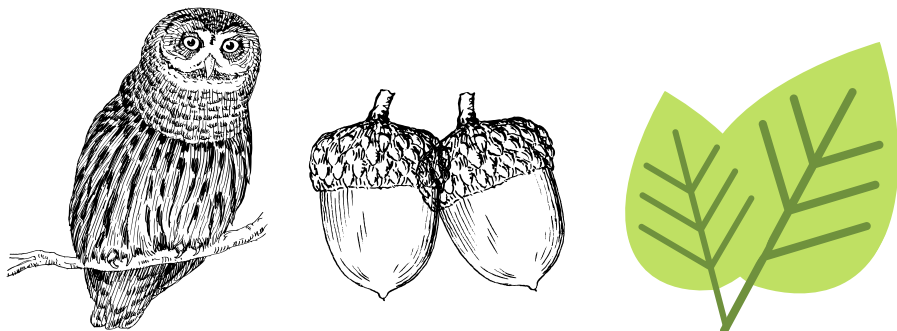

Viivi Seirala
Toiminnanjohtaja



KATSEET KUNTIIN

Kunnat ovat taiteen perusopetuksen merkittäviä rahoittajia ja järjestäjiä, joten kuntatalouden paineet ja väestön ikärakenteen muutokset heijastuvat voimakkaasti myös taiteen perusopetukseen. Meidän tehtävämme on pitää kuntapäätäjät tietoisina siitä mitä teemme, ja autettava heitä tekemään meille edullisia ratkaisuja. Yhteistyö yli taide- ja kuntarajojen on keskeisessä asemassa, jotta asiaamme saadaan vahvemmin esille. Vuoden 2021 kuntavaaleihin valmistautuminen alkaa ensi vuoden alussa.

Kiinnostavaa on myös nähdä, mihin suuntaan hallitusohjelmaan kirjattu lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksien lisääminen kehittyi. Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämän työryhmän ehdotus Suomen mallista on odotettavissa huhtikuussa. Lähdemme siitä, että harrastusmallin valtakunnallisessa ja paikallisessa toteutuksessa taiteen perusopetuksella on alammme vahvistava rooli. Ministeri Kososen näkemys tavatessamme oli, että tulevan harrastusmallin mukaista toimintaa halutaan tuottaa ammattilaisten voimin.



KESTÄVÄ TAITEEN PERUSOPETUS

TPO-liiton ja OKKA-säätiön yhteinen Kestävä taiteen perusopetus -hanke on hyvässä vauhdissa. Pilottioppilaitokset ovat syksyn aikana kokoontuneet koulutukseen Helsingissä ja Tampereella. Kestävyyssindikaattoreiden testaaminen ja muokaus alkaa vuoden alussa lähes kolmessakymmenessä oppilaitoksessa.

Indikaattoreiden avulla arvioidaan omaa toimintaa kestävyyden näkökulmasta. Arvioitavat osa-alueet ovat opetus, toimintakulttuuri ja johtaminen. Pilottioppilaitokset muokkaavat indikaattoreita juuri taiteen perusopetukseen parhaiten soveltuviksi. Aiemmin vastaavat indikaattorit on laadittu mm. vapaan sivistystyön ja ammatillisen koulutuksen käyttöön.

Tavoitteena on avata taiteen perusopetuksen ja taidekasvatuksen roolia kestävän tulevaisuuden rakentajana. On tärkeää pohtia, miten parhaiten kannamme vastuamme yhteiskunnasta, ja miten siihen tähtäävää työtä ilmennämme. Taiteella ja sen opetuksella on kestävyyden saralla paljon annettavaa.

Hanke on herättänyt kiinnostusta myös laajemmalti. Eduskunnan sivistysvaliokunta sekä sivistys- ja tiedejaosto pitivät kumpikin työtä erittäin tärkeänä.

Hankkeen etenemistä voi seurata osoitteessa:
www.kestavatpo.blogspot.com

LUOTSIT II

Luotsit II -koulutuksesta iso kiitos koulutuksen suunnittelijoille ja toteuttajille sekä kaikille osallistujille!

Vuoden pituinen koulutus on ollut suuri ja pitkäkestoinen ponnistus, joka on nyt saatu päätökseen.

Taiteidenvälisyys on aiempaa vahvemmin osa nykyisiä ops-perusteita. Luotsit II -koulutuksessa luotiin tilaisuuksia eri taiteenaloilla työskentelevien välisille kohtaamisille. Tästä on saatu hyvää palautetta.

TIEDONKERUU

Tiedonkeruut ja kyselyt ovat työläitä vastata, mutta tarpeellisia taiteen perusopetuksen tietopohjan vahvistamiseksi.

Erlaisia tiedonkeruita on tänä vuonna ollut käynnissä lukuisia. On selvitetty taiteen perusopetuksen saavutettavuutta, kerätty tietoa opettajista ja rehtoreista, kuntien tavoista järjestää tai hankkia taiteen perusopetusta alueellaan sekä viimeisimpänä kartoitettu yleisesti taiteen perusopetuksen tilaa. Kerätyt tiedot julkaistaan valtaosin ensi vuoden aikana.

Se, että tietoa kerätään näin paljon, on hyvä asia. Meidän on kyettävä osoittamaan ja perustelemaan, että taiteen perusopetukseen sijoitetulle rahalle saa vastinetta, ja että teemme jotakin sellaista, mitä kukaan muu ei tee. Se, että tiedämme itse miten hyvää työtä teemme, ei riitä.

Ensi vuoden aikana ryhdymme kartuttamaan yhteistä tietopohjaa myös TPO-liiton jäsenliittojen kanssa. Näin saamme kerättyä yhteneväistä dataa kaikilta tpo-taiteenaloilta.

STRATEGIASTARTTI

Olemalla uskottava ja ammattimaisesti toimiva kumppani, varmistamme pääsymme niihin pöytiin, joissa meitä koskevia ratkaisuja tehdään.

Aika ajoon on hyvä pysähtyä tarkistamaan suunta. Ensi vuoden aikana laadimme yhdessä jäsenistön kanssa TPO-liiton ensimmäisen strategian. Ulkopolisen ammattilaisen tukeman strategiaprosessin avulla kirkastetaan suuntaviivat ja vahvistetaan liiton tulevien vuosien toimintaa. Työ käynnistettiin kuluvan vuoden joulukuussa.

VERKOSSA

Taiteen perusopetusliiton uusitut verkkosivut aukeavat vuoden alussa. Sivut avautuvat tutussa osoitteessa www.artsedu.fi

Sivuista saa mielellään lähettää palautetta: info@artsedu.fi



Twitterin käyttäjät, onhan @TPOliitto jo seurannassa?