

## SML:N KEVÄTPÄIVÄT, Lappeenranta 10.4.2019

### Suomen Puhallinorkesteriliitto ry:n puheenvuoro



#### Anu Koskinen,

Suomen Puhallinorkesteriliiton puheenjohtaja

Klarinetinsoiton ja musiikinperusteiden lehtori, Lappeenrannan musiikkiopisto

### Suomen Puhallinorkesteriliiton (SPOL) esittely:

- Suomen suurin valtakunnallinen puhallinjärjestö
- 201 jäsenorkesteria tällä hetkellä (sis. oppilas- ja alkeisorkesterit) > musiikkioppilaitoksia on liiton jäsenenä n. 10
- yhteisöjäseniä (musiikkiliikkeitä tai muita yhdistyksiä joilla ei ole omaa orkesteritoimintaa)
- henkilöjäseniä, joista kunniajäseniä kolme
- jäsenorkestereissa soittavia noin 6000
- SPOL on jäsenenä mm. Suomen musiikkineuvostossa, suomalaisten puhallinmusiikkikustantajien FinnBand ry:ssä sekä kansainvälisessä puhallinorkesteriliitto WASBE:ssa (World Association for Symphonic Bands and Ensembles)

### Mitä teemme?

- järjestämme koulutusta ja tapahtumia puhallinorkestereille ja kapellimestareille sekä yksin että yhdessä niin jäsenorkestereiden kuin muidenkin yhteisöjen kanssa
- harjoitamme pienimuotoista nuottikustannus- ja myyntitoimintaa
- jaamme huomionosoituksia (ansiomerkit, *Vuoden Pinna* ja *Vuoden Puhallinorkesteri* -tunnustukset)
- annamme neuvontaa puhallinorkesteriasioissa
- tiedotamme tapahtumista
- tuemme taloudellisesti omien koulutuksien tai puhallintapahtumien järjestämistä.
- julkaisemme *Puhallinorkesteri*-lehteä, joka ilmestyy neljä kertaa vuodessa sekä printtilehtenä että nettiversiona.  
> lähetetään myös oppilaitoksiin

> seuraavan lehteen on tulossa SML:n esittelykirjoitus puupuhallinten teemavuodesta.

### **SPOL:n hallituksen terveisiä:**

- puhallinorkesteritoiminnan erityispiirteitä
- mitä rehtoreina voitte tehdä niiden hyväksi

### **Puhallinorkesteri kokoonpanona on haastavampi kuin jousiorkesteri tai kuoro**

- yksittäisiä stemmoja kuorossa tai jousiorkesterissa huomattavasti vähemmän > pienempikin orkesteri toimii kohtuullisesti
- puhallinorkesterissa soittimien ja stemmojen kirjo on merkittävästi laajempi > jos joku tai joitakin soitinryhmiä puuttuu, toiminta ontuu välittömästi, sillä puhallinorkesterinuotit yleensä ovat tietyille standardikokoonpanolle kirjoitettuja
- puupuhaltimista klarinetit vastaavat puhallinorkesterissa sinfoniaorkesterin viuluja eli ilman niitä ei ole puhallinorkesteria
- oboe ja fagotti ovat nykypäivänä aivan yhtä merkittäviä ja olennainen osa kokoonpanoa kuten ne kuuluvat sinfoniaorkestereihin.

### **Rehtorit ovat monessa asiassa avainasemassa: resurssien ja tuntimäärien jakaminen opiston eri toiminnoille**

- Puhallinorkestereiden toimivuuden kannalta tällä suuri merkitys > pienetkin yksittäiset päätökset voivat ratkaisevasti vaikuttaa siihen, kuinka opiston puhallinelämä voi.
- Tiedossa on, että monilla paikkakunnilla on suuriakin haasteita niin oppilaiden kuin jopa opettajienkin saamisessa tiettyihin soittimiin. > rehtorin tahtotila nousee merkittäväksi toimintaa ohjaavaksi tekijäksi, ettei osa soittimista katoa opetettavien aineiden valikoimasta.

### **Riittävästi viikkotunteja puhallinorkesteritoimintaan**

- puhallinorkestereiden johtajille viikkotunteja orkestereiden toiminnan järjestelyyn > tunti tai kaksi viikossa orkesterin edessä on vain jäävuoren huippu tehtävästä työstä
- puhallinopettajille osa viikkotunneista korvamerkittyinä puhallinorkesteria avustaviin tehtäviin, stemmaharjoitusten pitämiseen yms.

### **Jos puhallinorkesteri toimii omassa opistossa tai paikkakunnalla hyvin, se mahdollistaa muita asioita**

- jos on puhaltajia ja lyömäsoittajia, on mahdollista saada toimimaan big band
- sinfoniaorkesterin olemassaolo mahdollistuu pelkän jousiorkesterin sijaan
- kamarimusiikin laaja kirjo > puhaltimiin kannattaa satsata resursseja.

## **Musiikkiopistojen ja eri puhallinorkesteriyhdistysten tai vastaavien kanssa tehtävä yhteistyö**

- voimat ja soittajat yhdistämällä mahdollistetaan mielekäs toiminta
- uuden OPS:n henki tukee tällaista yhteistoimintaa
- kun musiikkioppilaitos tekee aktiivista yhteistyötä yhdistysten kanssa, sitä kautta saadaan puhallintoiminta kukoistamaan.

## **Matalan kynnyksen kulttuuritoimintaa**

- kenen tahansa on helppo tulla mukaan
- tätä puhallinorkesteritoimintaa on ollut jo torviseitsikoiden ajasta lähtien
- nykyisin monilla paikkakunnilla on mukaan saatu aikuisia puhallinmusiikin aloittelijoita tai niitä jotka lapsena ovat soittaneet ja vuosien tauon jälkeen palanneet soiton pariin
- puhallinorkesteritoimintaa on oiva mahdollisuus myös vanhempien ja lasten yhteiseen harrastamiseen
- puhallinorkesterisoitto on mitä enenevässä määrin ikärajan ja koko eliniän kestävä harrastus.

## **Valtakunnalliset puhallinpäivät**

- vuosittain yleensä maaliskuussa eri paikkakunnilla kiertävä viikonlopputapahtuma
- takavuosina sen sisältö oli pääosin puhallinkapellimestareille suunnattua, mutta viime vuosina siitä on tullut yhä enemmän kaikelle puhallinväelle ja miksei muillekin tarkoitettu tapahtuma
- opettajille päivien ohjelmassa on nykyisin pedagogisia luentoja, mestarikursseja, workshoppeja tai kaikille soittajille sopivaa muuta tietoutta lukuisten hyvien konserttien lisäksi eli täsmätäydennyskoulutusta.
- Esimerkiksi tämän vuoden puhallinpäivät pidettiin 5.-7.4.2019 Oulussa, ja siellä oli todella mielenkiintoisia luentoja uuden ops:n hengessä mm. improvisaatiosta sekä myös paneelikeskustelu opetussuunnitelmauudistuksesta  
> nämä olisivat hyvin sopineet koulutukseksi muillekin kuin puhallinopettajille.
- Ensi vuonna valtakunnalliset puhallinpäivät järjestetään Uudessakaupungissa 20.-22.3.2020
  - pedagoginen perjantai 20.3.: nimenomaan opettajille suunnattua ohjelmaa
  - puupuhaltimien teemavuoden päätösseminaari puhallinpäivillä
  - SML ja puhallinorkesteriliitto ovat puhallinpäivien järjestelyissä mukana.
- puhallinpäivillä tapaa kollegoja ympäri Suomea

- > syntyy hedelmällisiä keskusteluja eri opistojen käytänteistä, oman instrumentin ohjelmistosta jne.
- päivillä on aina mukana myös suurimmat suomalaiset musiikkikaupat näyttelyosastoinen, joten on mahdollista kokeilla soittimia, hankkia itselle tai oppilaille soitintarvikkeita, nuotteja jne.

**Rehitorit, kannustakaa ja suorastaan velvoittakaa** oman oppilaitoksenne opettajia osallistumaan puhallinpäiville vähintäänkin silloin kun päivät järjestetään kohtuullisen matkan päässä omalta paikkakunnalta, mieluummin tietysti joka vuosi.

Tulkaa myös itse mukaan, tämä on hyvä paikka verkostoitua puhallinopettajien kanssa.

### **Valtakunnallisen puhallinmusiikin päivä**

- vuosittain toukokuussa (tänä vuonna 10.5.2019)
- toivomme jäsenorkestereiden tekevän omilla paikkakunnillaan jotakin sellaista, jolla puhallinmusiikki saa näkyvyyttä.

### **Huoli puupuhaltimien soittajien vähenemisestä**

- vaikka tämän puupuhaltimien teemavuoden pääinstrumentteina ovat oboe ja fagotti, sama tilanne koskee aivan yhtälailla klarinettia
- huoli on yhteinen näiden soittimien kohdalla, se että saataisiin lisää soittajia
- huoli on todellinen, sillä se näkyy jo nyt Suomen ammattipuhallinorkesteissa eli sotilassoittokunnissa, joissa on pulaa juuri oboen, klarinetin ja fagotin soittajista
  - > avoimia työpaikkoja on koko ajan, eli alalle haluaville on töitä varmasti tarjolla
  - > nämä työpaikat täytetään nimenomaan suomalaisilla hakijoilla.
- sotilassoittokunnilla on vaikutusta myös monen musiikkioppilaitoksen toimintaan tuntiopettajien muodossa
  - > mahdollistamalla puhallinopetuksen resurssit oppilaitoksissa mahdollisimman laajasti mahdollistaan, että aikanaan opistoihin riittää ja saadaan opettajia myös tätä kautta.

Kiitos SML:lle, että kutsuite meidät mukaan tämän teemavuoden yhteistyökumppaniksi.

Me Suomen Puhallinorkesteriliitossa nostamme Puhallinorkesteri-lehden ja muiden omien tiedotuskanaviemme kautta tätä teemavuotta laajempaan tietoisuuteen kuin vain musiikkioppilaitosten piirissä. Haluamme myös muun toimintamme sekä jäsenorkestereiden kautta edistää puhallinsoittimien soittamista ja todella toivon, että musiikkiopistoissa halutaan kaikin tavoin nostaa puupuhaltimien opiskelu uuteen kukoistukseen, tämä puupuhaltimien teemavuosi on siihen oiva startti, tarttukaa siihen!

-----

Lisätietoja:

[anu.koskinen@lprmo.fi](mailto:anu.koskinen@lprmo.fi)

[spol.pj@gmail.com](mailto:spol.pj@gmail.com)

p. 045-1483959

[www.spolli.com](http://www.spolli.com)